programme complet

Mise à jour – 03.11.08

Avec le soutien de nos partenaires

Centre Culturel Jacques Franck

BEL RTL

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
ÉGALITÉ DES CHANCES

LE SOIR

CULTURE
ÉDUCATION PERMANENTE

la médiaTHÈQUE
DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE DE BELGIQUE ASBL

POD Maatschappelijke Integratie
SPP Intégration Sociale

Oxfam
Magasins du monde

BIBLIOTHÈQUE
COMMUNALE DE SAINT-GILLES

LA LIBRAIRIE EUROPEENNE
THE EUROPEAN BOOKSHOP
DE EUROPESE BOEKHANDEL

lundi 8.12

9h>17h

Formation
La déontologie dans les lieux d'enfermement

Questions autour de la déontologie appliquée en milieu fermé à partir du point de vue des personnes travaillant dans les lieux d'enfermements.
Qui enferme-t-on ? Dans quel but ? Comment appliquer la déontologie dans les lieux d'enfermements ? Cela sera analysé à travers une lecture transversale de la question de l'enfermement, un rappel des codes de déontologie et des ateliers thématiques reprenant des études de cas.

Programme

9h00	accueil et inscription aux ateliers de l'après-midi
9h15>10h15	introduction à la thématique
10h>10h30	pause café
10h30>11h30	déontologie du travail dans les lieux d'enfermement
11h30>12h	débat avec la salle. Préparation des ateliers
12h>13h30	pause repas
13h30>13h45	installation des différents ateliers, désignation des rapporteurs
13h45>14h	exposition du cas qui sera travaillé en atelier
14h>15h45:	travail en atelier (prisons, jeunesse, étrangers, psychiatrie)
15h45>16h	pause café
16h>17h	plénière : présentation des différents ateliers, conclusions, recommandations

Intervenants :
Marie-Sophie Devresse (LDH), Julien Pierret (CVTS)

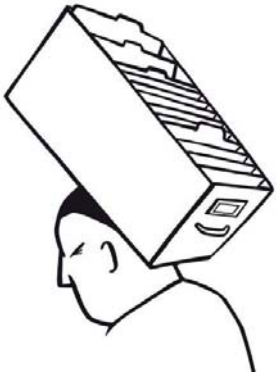
Tarifs : Professionnels : 25€. membres LDH : 15€.Étudiants : 4€.
Infos et réservations: reservations@liguedh.be – 0471/30 44 90

En collaboration avec la commission Justice de Ligue des droits de l'Homme (LDH), le département formation de LDH, le groupe de travail sur les centres fermés.

>>

12h>14h

Séance d'information
Le casier judiciaire, une deuxième peine



La civilisation des mœurs et la bureaucratisation de l'Etat providence ont substitué à la marque physique de la sanction (la marque au fer rouge), un mécanisme plus discret mais tout aussi efficace : le casier judiciaire. Ce document administratif empêche les condamnés de pouvoir réintégrer la société et les enferme dans leur passé. Cette séance d'information tentera de cerner les contours de la pratique du casier judiciaire, le stigmate qu'il engendre et l'incohérence du système actuel. Elle envisagera également des pistes et des mesures permettant de remédier à cette stigmatisation et de faciliter la réhabilitation. Nous insisterons particulièrement sur les conditions à l'introduction d'une demande de réhabilitation (dont le calcul du délai pour introduire cette demande).

Intervenants :
Olivia Venet et Vanessa De Greef (Commission Justice LDH).

Tarifs : 2€

19h

Inauguration

Programme

19h	accueil + Animation bracelet électronique
19h15	mot de bienvenue par Benoît Van der Meerschen (Président LDH), en présence des artistes de l'exposition et de nombreux invités.
19h30	remise des Menottes d'Or récompensant le meilleur du pire en matière d'enfermement en Belgique. *En collaboration avec la commission Justice LDH.* Visites guidées de l'exposition dans la salle des enfermements (voir activités permanentes)
19h45	Drink

+ Happenings autour de l'enfermement.

Entrée libre

mardi 9.12

9h>12h30

Formation
Arrestation par la police : mode d'emploi

Parmi les nombreux actes régulièrement posés par les policiers dans le cadre de leur fonction, la privation de liberté est certainement un de ceux qui est à l'origine du plus grand nombre d'incidents. Outre le fait que la privation du droit d'aller et venir librement est une atteinte grave (mais parfois nécessaire) aux droits individuels, certains incidents peuvent naître de la méconnaissance que le public a de la législation en la matière. A l'opposé, il arrive également que les conditions légales de la privation de liberté ne soient pas réunies et que les actes posés soient illégaux et portent gravement et injustement atteinte aux droits de la personne arrêtée.

Cette formation vise à donner un aperçu des droits et obligations de la personne interpellée et des actes connexes (contrôle d'identité, fouilles, écrou, interrogatoires…), du point de vue de la procédure pénale, du droit, mais également de la procédure policière.

Nous aborderons tout d'abord l'arrestation judiciaire et nous poursuivrons avec l'arrestation administrative, en nous attardant sur le cas particulier de l'arrestation administrative dans le cadre de la Loi sur les Etrangers. L'exposé illustré d'exemples et de conseils pratiques, sera suivi d'une séance de questions-réponses avec le public.

Intervenants :
Cédric Smeets et Mathieu Beys (Membres de la Commission Justice LDH)

Tarifs : Professionnels : 15€. membres LDH : 10€.Étudiants : 4€.

Infos et réservations: reservations@liguedh.be – 0471/30 44 90

En collaboration avec la commission Justice LDH

16h>18h

Débat
Parlementaires au parloir

"Parlementaires au Parloir" invite les députés et sénateurs à exercer ce droit de visite qui participe au contrôle effectif et à l'évaluation de l'institution carcérale. Cette opération a pour objectif de faire observer par les élus le décalage entre la réalité carcérale et les principes de la loi pénitentiaire afin qu'ils se rendent comptent de l'urgence de la situation; à l'heure où la politique d'augmentation du parc pénitentiaire constitue la seule et unique préoccupation du gouvernement.

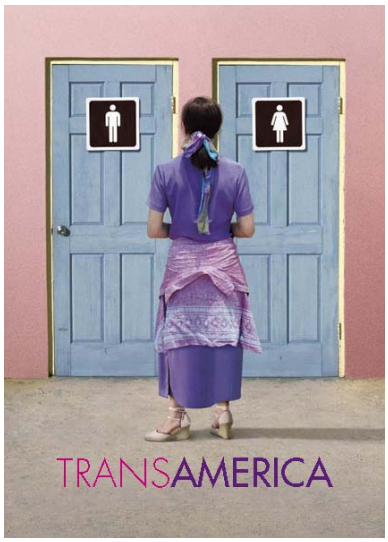
A l'issue de la visite qu'une délégation de parlementaires effectuera en début d'après-midi à la Prison de Forest, un débat aura lieu avec les visiteurs qui nous livreront leurs impressions à chaud et leur analyse de la situation.

Intervenants :
A CONFIRMER

Tarifs : 2€

20h

Cinéma
"Transamerica" de Duncan Tucker



Ce film émouvant, subtil et drôle trace le portrait d'une femme presque comme les autres. Tandis qu'elle se tue au travaille pour réunir l'argent nécessaire à l'opération qui lui permettra de définitivement abandonner un corps qui l'emprisonne, son passé ressurgit sous les traits d'un jeune homme, fruit d'une liaison sans lendemain, du temps où elle était encore… un homme. Felicity Huffman (Desperate Housewives) a obtenu le Golden Globes 2006 de la Meilleure Actrice pour ce rôle.

Comédie dramatique de Duncan Tucker
Avec Felicity Huffman, Kevin Zegers, Fionnuala Flanagan…
USA, 2005, 103 min, 35mm, vo st bill

Tarifs : 4€. Étudiants, sans emploi : 2,5€. Art. 27
Infos et réservations: ccjf01@brutele.be – 02/538 90 20

mercredi 10.12

Anniversaire des 60 ans de la DUDH

14h>17h

Jeunesse
Onde libre (activité parrainée par Baloji)

Sous forme d'un collectif, des jeunes ont élaboré une émission radio autour de la question de l'enfermement. Reportages, slam, rencontres, musique… Tous les moyens sont bons pour nous parler de ce sujet qui pose question.

Programme

14h>16h	émission radio
16h>17h	remise des prix ZartaclA et commentaire des jurys

Réservation indispensable: 0471/30 44 90 – reservations@liguedh.be

En collaboration avec Samarcande, La Chaloupe et Seuil asbl.

18h

Remise du Prix Régine Orfinger-Karlin 2008

En 1996, la Ligue des droits de l'Homme créé un prix au nom de l'un de ses « dirigeants historiques ». C'est ainsi qu'est né le prix Régine Orfinger-Karlin, du nom de cette figure emblématique qui participera à la renaissance de la LDH à la sortie de la guerre.

Depuis 1996, à raison d'une fois tous les deux ans, la Ligue des droits de l'Homme récompense une personne ou une association qui s'est distinguée par son action militante en faveur de la promotion des droits humains.

Le Prix a pour but d'encourager la promotion et la défense des droits humains en communauté française de Belgique, tout particulièrement concernant des groupes vulnérables (mineurs, étrangers, allocataires sociaux, malades mentaux, femmes…)

Il vise à reconnaître et à récompenser une personne, sans distinction d'âge, un groupe ou une association, qui oeuvre et se distingue en ce sens, notamment en mettant en évidence la nécessité de la résistance aux atteintes aux droits humains.

Prix Régine Orfinger-Karlin : les lauréats

1996: Nabela Benaissa
1998: Collectif contre les expulsions et une communauté peule parrainée par l'asbl « l'Autre lieu »,
2000: Collectif Action Birmanie
2002: Denis Artiges et Mac Schaus pour leur projet de film documentaire sur la réinsertion des personnes sortant de prison
2004: Association « Vent Sauvage »
2006: Collectif « Bob le Précaire »

18h30

Drink des 60 ans

19h30

Visite guidée La « salle des enfermements »

>>

20 h

Danse

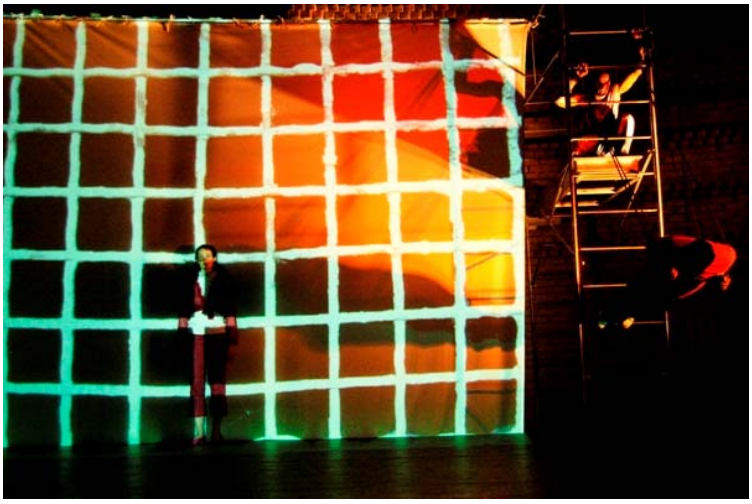
"Un Civilité" de Than-Son Pierre Nguyen

Une équipe multiculturelle: deux danseurs acteurs hip-hop, une soprano violoniste, une metteur en scène de théâtre, un compositeur contemporain et hip-hop; organisent la civilité.

Comment se rencontrer sans faire peser sur les autres tout le poids de sa personnalité? Masques pour communiquer, danses hip-hop, voix, sons, samples et images se parlent, s'interpellent et se répondent. On n'est pas vraiment libre si la voix et le corps ne sont pas libérés. Dans *Un Civilité*, les corps parlent aux mots, la voix aux images, les images aux textes, tissant un réseau de correspondances qui se renouvelle sans cesse. Réponse ou questionnement sur la vie en ville; de plus en plus brûlante.

La cité idéale est-elle une utopie d'artistes, un projet politique, le rêve de ses citoyens? Ou ne serait elle finalement que ce que nous voulons y voir, y entendre ou y mettre, ici et maintenant?

Un Civilité est un opéra multimédia où une partie des images, des sons et des textes ont été collectés lors d'ateliers, puis assemblés. Citoyens intégrés qui explorent la cité, mais aussi et surtout, exclus, détenus de la maison d'arrêt de Dunkerque, personnes en difficultés sociales … qui écrivent, filment et enregistrent la ville à laquelle ils ont droit.



Direction artistique, musique et vidéo: *Thanh-Son Pierre NGUYEN*
Mise en scène: *Brigitte MOUNIER*
Chorégraphies, danseurs, acteurs: *Ludovic TRONCHÉ - Mohamed KHOUYA*
Soprano et violon : *Emmanuelle PIOT*
Violon: *Sébastien Obara*
Régie son: *Jeremy Scheerperel*
Lumière: *Marie Joe Dupré*

Ateliers écriture: Karim Feddal et Thanh-Son Pierre NGUYEN
***Ateliers photo et vidéo*:** Thanh-Son Pierre NGUYEN

Coproductions: Site pilote protocole de décentralisation de Dunkerque, Atelier Culture Université du littoral «La Piscine», Compagnie «A Feu DouX», Compagnie des mers du Nord

Tarifs: 18 € - Etudiants, sans emploi, membre LDH: 15€ - Prévente: 12€ - Art 27.
Infos et réservations: ccjf01@brutele.be – 02/538 90 20

jeudi 11.12

9h>17h

Formation
Maladies mentales: soins clés sur portes

Cette formation se penche sur les droits des patients psychiatriques et s'interroge sur le rôle de l'enfermement dans la relation thérapeutique.

Comment interroger le traitement ? Doit-il être interrogé ?
Quelle est la vraie place du patient en psychiatrie ? Comment faire pour que le patient devienne un véritable interlocuteur ? Quelle est la définition de la maladie mentale, de l'être humain par celui ou celle qui détient la clé ?

Intervenants :
Thérèse DeMan-Mukenge (Avocate, Commission Psychiatrie LDH), Marie-Françoise Meurisse (Médiatrice Plate-forme de Concertation en Santé Mentale de Bruxelles-Capitale, Commission Psychiatrie), Jean De Lathouwer (Médiateur, Commission Psychiatrie), etc.

Tarifs : Professionnels : 25€. membres LDH : 20€. Étudiants : 4€.
Infos et réservations: reservations@liguedh.be – 0471/30 44 90

20h

Cinéma
"Pink Floyd - The Wall" de Alan Parker

Oeuvre dérangée et dérangeante, "The Wall" s'attaque de manière délirante, impudique et incroyablement imaginative aux enfermements mentaux, aux aliénations sociales et à la standardisation imposée par la modernité. Fiction psychédélique aux allures de trip sous acide, "The Wall" suit, de la naissance à la renaissance, le parcours de Pink, rock star schizophrène qui s'enferme pour se libérer. Au son du rock cosmique des Pink Floyd, Alan Parker réussit le défi de retranscrire le voyage d'un être humain au centre de lui-même.

Drame de Alan Parker. Avec Bob Geldof, Alex McAvoy, Bob Hoskins.
Grande Bretagne 1982, 95 min – vo st.FR

Tarifs : 4€. Étudiants, sans emploi : 2,5€. Art. 27
Infos et réservations: ccjf01@brutele.be – 02/538 90 20

vendredi 11.12

9h>12h30

Formation
Stéréotypes: l'autre enfermement

Les professionnels travaillant dans le secteur de l'éducation de la petite enfance (préscolaire et fondamental) sont constamment confrontés aux stéréotypes véhiculés par la société.
Ces stéréotypes sont aussi parfois complètement intégrés par le secteur.
Comment, à partir de ce constat, prendre le temps d'une réflexion et d'une pratique libérées des clichés relatifs à l'identité sexuelle ?

Cette formation a pour objectif d'attirer l'attention des (futurs) professionnels sur les messages et signaux relatifs à l'identité sexuelle, envoyés au cours de leur pratique professionnelle. Cette prise de conscience est nécessaire pour permettre une vigilance plus grande quant à la non-reproduction des stéréotypes.

Programme :

9h>9h15	accueil, inscription aux ateliers
9h15>10h30	interventions théoriques -la construction des stéréotypes et de la discrimination -la construction de l'identité sexuelle de la naissance à l'adolescence
10h30>10h45	pause café
10h45>11h45	ateliers (deux thèmes, quatre groupes de travail)
11h45>12h30	mise en commun, plénière

Intervenants :
A CONFIRMER

Tarifs : Professionnels : 15€. membres LDH : 10€. Étudiants : 4€.
Infos et réservations: reservations@liguedh.be – 0471/30 44 90

>>

14h>15

Lecture "Peau de Loup" de Caroline Safarian et René Bizac.

Texte et mise en scène: *Caroline Safarian et René Bizac.*
Avec Anne-Marie Loop et Véronique Dumont.

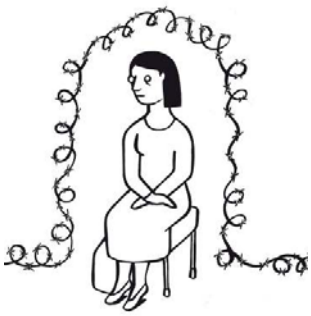
« Peau de loup » est une fiction théâtrale très librement inspirée de la vie de Gisèle, ex-détenue à la prison pour femmes de Berkendael (Saint-Gilles/Forest). Gisèle, à sa sortie de prison, après cinq années de détention, emménage dans un nouvel appartement. Elle pose ses valises, mais avant de les ouvrir, elle convoque celle qu'elle a été. Elle revisite son passé, son enfance, sa condition de femme, son rapport aux hommes, la prison… et tente de reconstruire sa vie.

"Je suis la complice du loup/J'éclaire dans la nuit son chemin./Je suis la complice du loup/Et voilà mon destin"

Tarif: 2€

15h>18h

Débat Prison: les femmes ont de la peine



Outre la question fondamentale de la maternité en détention, les besoins des femmes en prison sont-ils les mêmes que ceux des hommes détenus ? Leur détention nécessite-t-elle des mesures adaptées à leur condition de femmes ? Ce sont là des questions inévitables qu'il convient de se poser si l'on souhaite mettre en place des mesures garantissant des conditions de vie respectueuse de la dignité humaine et des droits fondamentaux des femmes concernées. Telle est l'ambition de cette rencontre avec différents acteurs incontournables de l'univers carcéral féminin.

L'exemple par excellence de la particularité féminine en détention réside dans la problématique de la maternité en détention. Par exemple, pour répondre aux besoins spécifiques des mères détenues, la maison d'arrêt de Berkendael a aménagé et mis en place une structure visant à tenter de permettre une conciliation, certes partielle, entre détention et maternité, entre besoins sécuritaires et liens familiaux. L'enjeu est de taille : éviter que ne soit davantage aggravés les liens mère/enfant déjà mis à mal par la détention.

La présence des invités, acteurs clé du secteur (directrice de prison, ex-détenue, parlementaire…) devrait permettre d'esquisser une réponse aux questions relatives aux besoins spécifiques des personnes concernées et de déterminer quels efforts sont encore à faire à ce niveau dans l'univers pénitentiaire belge.

Intervenants :
Bénédicte Liénard, réalisatrice, une directrice de la prison, une ex-détenue et un parlementaire

Tarif: 2€ (prix incluant la lecture de "Peau de Loup")

>>

20h

Cinéma

"Nisida, grandir en prison"

de Lara Rastrelli

Prix de la Ligue des droits de l'Homme au Festival des Libertés 2007

Projection en présence de la réalisatrice

« *Tu penses que je suis récupérable ?* », demande Enzo. « *Oui, tu l'es par le seul fait de me poser la question !* » lui répond la réalisatrice, Lara Rastelli. Ali, Enzo, Rosario et Samir, ainsi qu'une quarantaine de garçons de 14 à 21 ans, ont passé une partie de leur adolescence à grandir dans un institut pénal pour mineurs situé sur l'île de Nisida, au large de Naples. Lara Rastelli les filme – masqués - et suit leur quotidien. Ce magnifique documentaire retranscrit les doutes, les regrets et les espoirs de ces jeunes, cachés derrière un passé trop lourd et pose la question de la compatibilité entre apprentissage et enfermement.

Documentaire de Lara Rastrelli. France 2006, 100 min, vo st. FR

Tarifs : 4€. Étudiants, sans emploi : 2,5€. Art. 27
Infos et réservations: ccjf01@brutele.be – 02/538 90 20

samedi 13.12

9h30

Petit-déjeuner cinéma: "*Pourquoi ne peut-on pas se voir dehors quand il fait beau?*" de Bernard Bellefroid

Projection en présence du réalisateur

Un peu moins de la moitié des enfants dont le père est emprisonné ne le voient pas. Bernard Bellefroid sort de l'ombre les relations endommagées entre enfants et parents détenus. Au travers des moments de réunion et d'absence, ce documentaire pose un regard pudique sur ces familles déchirées et sur un des aspects les plus douloureux de la prison: la séparation d'avec ses enfants.

Petit déjeuner offert!

Documentaire de Bernard Bellefroid. Belgique 2007, 47 min.

Tarifs : 5€. Étudiants, sans emploi : 3,5€. Art. 27
Infos et réservations: ccjf01@brutele.be – 02/538 90 20

>>

14h>18h

Balades urbaines
Bruxelles, ville frontières

La Ligue des droits de l'Homme vous invite, au travers de deux balades, à découvrir Bruxelles sous un jour inattendu: celui de ses frontières invisibles.

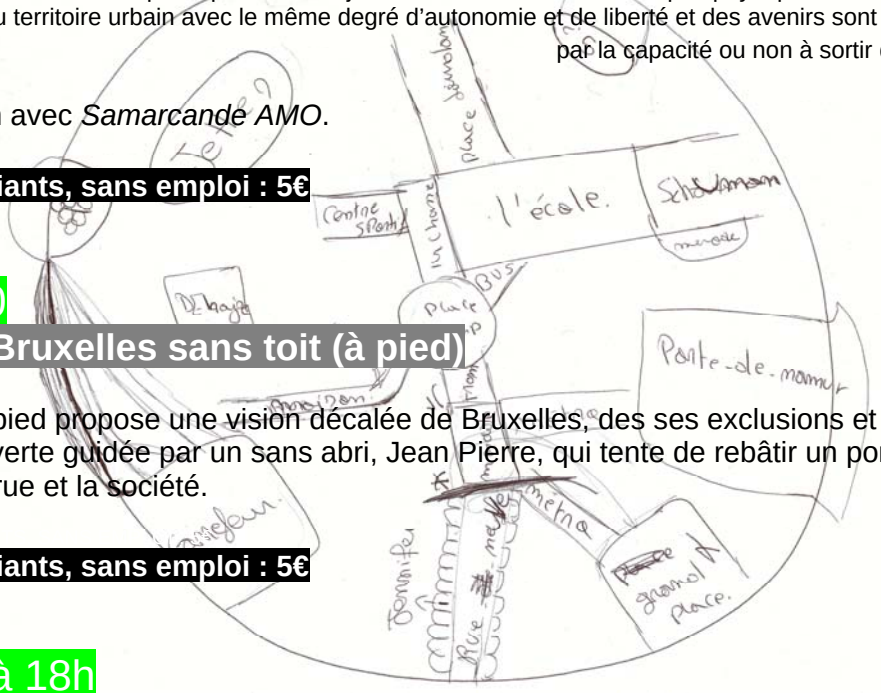
Nombre de places limitées - Réservation indispensable !
Infos et réservations: reservations@liguedh.be – 0471/30 44 90

14h>16h

Balade 1: Bruxelles à dos (en bus)

Où peut-on se rencontrer ? Réflexion sur la mobilité et l'enfermement dans une ville au départ d'une en bus, rythmée par les propos des jeunes de quartiers de Bruxelles. La balade se prolonge par une visite guidée de la "Salle des enfermements" et de sa partie consacrée aux cartes mentales.

Le concept de **carte mentale** est un outil développé dans les années 60 par l'urbaniste américain Kevin Lynch pour analyser l'expérience urbaine des citadins et leurs rapports à l'espace. Une récente recherche action réalisée à Bruxelles démontre le cloisonnement des jeunes dans des univers urbains spécifiques. La ville parfois « emprisonne ». Ces cloisons qui empêchent ces jeunes de se mouvoir ne sont pas physiques. Tous les jeunes ne jouissent pas du territoire urbain avec le même degré d'autonomie et de liberté et des avenirs sont déterminés par la capacité ou non à sortir du quartier.



En collaboration avec *Samarcande AMO*.

Tarif : 8€. Étudiants, sans emploi : 5€

14h>16h30

Balade 2 : Bruxelles sans toit (à pied)

Cette balade à pied propose une vision décalée de Bruxelles, des ses exclusions et de ses ghettos. Découverte guidée par un sans abri, Jean Pierre, qui tente de rebâtir un pont entre le monde de la rue et la société.

Tarif : 8€. Étudiants, sans emploi : 5€

De 16h30 à 18h

Rencontre-Débat
Bruxelles, ville frontières

Rencontre-débat sur l'appropriation de l'espace urbain par les citoyens.

Intervenants :
Julie Cailliez (sociologue), Andréa Réa (sociologue et économiste) et Christian Vandermotten (géographe

20h30

Concert
Major Deluxe (+Nestor! – session acoustique)

Nestor!

A la recherche de rythmes poignants teintés de lyrisme et de surprise, Nestor!, c'est le petit groupe rock belge qui monte, qui monte qui monte…

Les cinq bruxellois proposeront de (re)découvrir leurs morceaux dans une version acoustique.

www.myspace.com/wearenestor

Major Deluxe

Folk-rock soyeux, pop énergique, arrangements lumineux à l'orée du jazz…

Major Deluxe brasse les genres et embrase les sens de son fantastique talent mélodique.

En mêlant la luxuriance orchestrale à la sérénité de leur propos, les 5 musiciens dépassent la somme de leurs influences (Talk Talk, High Llamas, Van Morrison…) et proposent un univers où le bonheur n'est pas une utopie.

Ce groupe majeur de la scène belge proposera en avant-première - et en exclusivité pour "Marges à l'ombre" - de nombreux morceaux de leur prochain album à paraître en 2009.

Happiness fully loaded!

www.myspace.com/majordeluxe

Tarifs: 18 € - Etudiants, chômeurs, membres LDH: 15€ - Prévente: 12€ - Art 27: 1,25€
Infos et réservations: ccjf01@brutele.be – 02/538 90 20

dimanche 14.12

15h
Cinéma - «Le roi et l'oiseau» de Paul Grimault

15h
Jeu de l'oie pour adultes - «Dans la peau d'un détenu»

17>19h
Goûter - Apéro de clôture

20h
Cinéma - «Into the Wild» de Sean Penn

15h

Cinéma jeune public
"*Le roi et l'oiseau*" de Paul Grimault

Le totalitarisme, le racisme, la propagande… voilà quelques uns des thèmes majeurs de ce chef d'œuvre du dessin animé qui, au travers de cette histoire d'amour entre un ramoneur et une bergère que tente de contrecarrer un tyran jaloux et égocentrique, mène à une conclusion universelle: la tentation mène à l'enfermement. Un film vraiment pour toute la famille

Film d'animation de Paul Grimault. France 1975, 87 min

Tarifs : 4€. Étudiants, sans emploi : 2,5€. Art. 27
Infos et réservations: ccjf01@brutele.be – 02/538 90 20

15h

Jeu pour adultes
Non lieu: dans la peau d'un détenu

Que coûte la location d'un téléviseur pour un détenu ? Et un savon ? Pour quel motif est-on envoyé en cellule nue ? Comment se distribue le travail ? Ce jeu de l'oie pour adultes informe de manière ludique sur la vie en prison pour mettre à mal les clichés sur le quotidien des détenus et pour réfléchir sur l'utilité sociale de la prison.

En collaboration avec le CAL-Luxembourg

Places limitées
Gratuit
Infos et réservations: reservations@liguedh.be – 0471/30 44 90

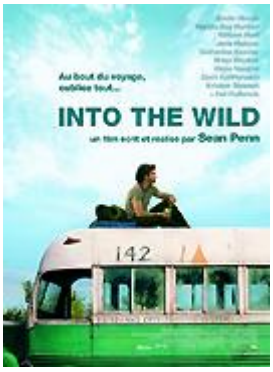
>>

17h>19h

Drink de clôture

20h

Cinéma
"*Into the wild*" de Sean Penn



Into the Wild fait écho à une envie enfouie chez la plupart d'entre-nous : tout laisser tomber un beau jour, partir seul sur la route et vivre libre avec la nature en abandonnant toutes ces contraintes de la vie plus ou moins consenties. Mais la force de ce film est de montrer que cette quête de liberté absolue peut à son tour devenir une contrainte, voire un enfermement... en plein air.

Drame de Sean Penn. Avec Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt.
USA 2007, 147 min, vo st bill

Tarifs : 4€. Étudiants, sans emploi : 2,5€. Art. 27
Infos et réservations: ccjf01@brutele.be – 02/538 90 20